

INK33

DECIMO WORKSHOP

SAVE THE DATE! **SABATO 25 NOVEMBRE 2017** **DOMENICA 26 NOVEMBRE 2017**



CALLIGRAFIA BRUSH SCRIPT

Caratteristiche del corso

Il corso prevede lo studio delle lettere calligrafiche con l'utilizzo della brushpen e si approfondirà la conoscenza della sua versatilità. Sono penne con la punta a pennello tondo e sintetico.

Si possono usare sia per le calligrafie storiche ma anche per quelle più espressive. Verranno insegnate le forme base con i semplici principi dello script e saranno caratterizzate dalla pressione della penna sul foglio. Queste lettere sono chiare e una volta imparata la costruzione possono essere scritte con tante variazioni in modo che ognuno possa rendere il proprio alfabeto originale.

SABATO
25 NOVEMBRE 2017



DOMENICA
26 NOVEMBRE 2017

CON: **COSETTA GARDINI**



PICCOLO MANUALE DI CALLIGRAFIA DI **COSETTA GARDINI**

La Calligrafia

La calligrafia è unica e personale e in questa epoca in cui il digitale ha preso il sopravvento, diventa una rivincita della creatività e della manualità. Ogni scrittura a mano ha una propria personalità e diventa forma espressiva; è una pratica lenta e ha una forte relazione con il corpo, per scrivere bene si deve avere anche una buona postura: corpo eretto, spalle rilassate, braccia appoggiate al tavolo, seduti senza accavallare le gambe, sguardo e occhi in fronte al foglio e respiro lungo. La stessa forma delle lettere avrà buona stabilità e apertura grazie anche ai movimenti del nostro corpo, di braccio, polso e mano. Scrivere bene non è semplice e per imparare a farlo ci vuole dedizione e tanta pratica ma con buoni esercizi di allenamento si potrà ammirare la forma grafica delle nostre lettere e segnando aste e cerchi si



comprenderà meglio la loro struttura. In questo corso si imparerà la scrittura con la Brush Pen, una penna con la punta a pennello; si sperimenteranno la sua potenzialità e versatilità sulle forme dello script minuscolo e maiuscolo. Introdurremo lo strumento e il suo uso a livello teorico per poi passare agli esercizi di allenamento. Presa la sufficiente dimestichezza con la penna, inizieremo a costruire e scrivere le lettere. Allo stesso tempo scopriremo la miglior postura per scrivere senza affaticare corpo e mente.

Nell'arco delle due giornate si conoscerà e si lavorerà su tutto l'alfabeto minuscolo e maiuscolo e alcune variazioni per arrivare a scrivere una parola. Ci saranno momenti di approfondimento su questa tecnica tanto in voga tra gli anni '30 e '50 in America per cartelloni pubblicitari o comunicazioni di solo testo. Non saranno necessari molti materiali, la brush pen ha una cartuccia che si sostituisce qualora dovesse finire e si scriverà su fogli adatti al miglior scorrimento di questa penna. Verranno distribuite esaurienti dispense di esercizi preparatori, alfabeti completi e alcuni esempi di calligrafia applicata. Penne, cartucce e fogli si compreranno direttamente al corso mentre altri materiali utili verranno comunicati i giorni precedenti all'incontro.