

INK33

DODICESIMO WORKSHOP

SAVE THE DATE! 29/30/NOVEMBRE E 1 DICEMBRE 2019 DA VENERDI A DOMENICA!



LINOCUT E LETTERPRESS

Caratteristiche del corso

Tre giornate per due tecniche di stampa diretta: linoleografia e stampa con caratteri mobili.
Immagini e parole si ritrovano come all'inizio della tradizione della stampa manuale,
ma sottratte agli obblighi della riproducibilità
si offrono alla scoperta e alla sperimentazione di opere uniche.

DA VENERDI
29 NOVEMBRE 2019

{ 12 }

A DOMENICA
1 DICEMBRE 2019



CON: ENRICO RAMBALDI (INK33) GIULIA NICOLAI E FRANCESCA COLONIA (BETTERPRESS)

Impaginazione e stampa a rilievo

Un workshop dove metteremo in connessione l'incisione del linoleum (e la creazione di una matrice) con l'impaginazione e stampa a caratteri mobili.

Un breve corso per immergersi e scoprire come si compone e si stampa utilizzando gli strumenti della tipografia antica. Inizieremo con una breve introduzione storica e teorica, presentando le regole della tipografia, le famiglie di caratteri, il sistema di misura tipografico, l'organizzazione di una tipografia e l'uso dei caratteri mobili.

I partecipanti saranno invitati a progettare e realizzare una stampa che unisca l'immagine realizzata sul linoleum con gli elementi tipografici.

Il corso è aperto a tutti, non sono necessarie conoscenze specifiche, basta la curiosità e la voglia di pensare con le mani!

